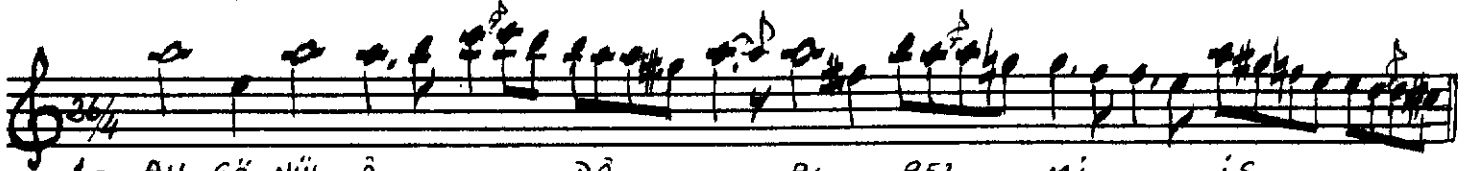


USÛLÜ = EVSÂ

ŞEHNAZ BÜSELİK BESTE

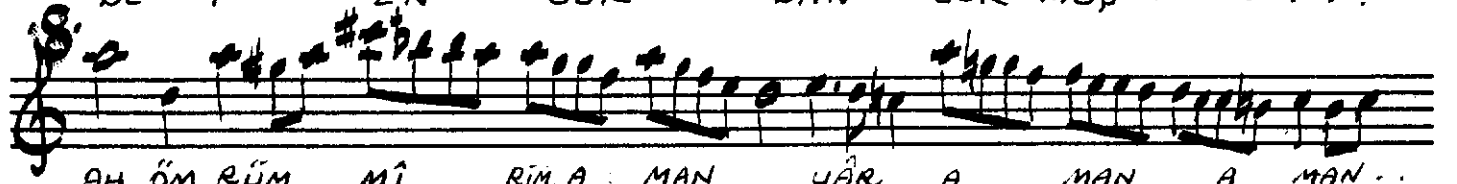
ZEKÂİ DEDE



1- AH GÖ NÜL Â - - - - DÂ - - - - Bİ BEL Mİ İŞ - - - -  
 2- " ME Yİ NÂ - - - - BİN - - - - SA FÂ SİN SA - - - -  
 4- " ME GER BİR - - - - PÂ - - - - RE Â FET BÂ - - - -



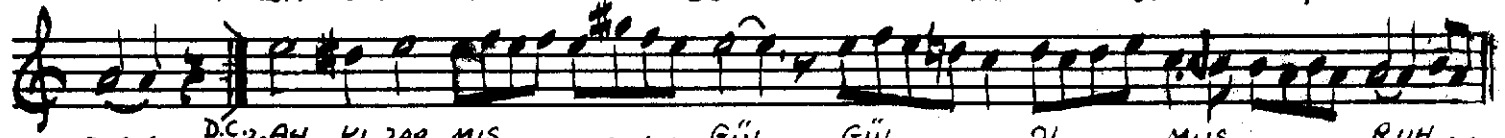
RE Tİ FAĞ FÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -  
 GA Rİ BİL LÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -  
 DE İ EN GÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -



AH ÖM RÛM MÎ RİM A MAN YÂR A MAN A MAN ..



... 1- İŞ RETİ FAĞ FÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -  
 2- SA GA Rİ BİL LÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -  
 3- RUHLE Rİ GÛL Gİ Bİ A ÇİL MİŞ - - - -  
 4- BA DE İ EN GÛR DAN GÖR MÜŞ - - - -



... DÜŞ- AH Kİ ZAR MIŞ - - - - GÛL GÛL OL MUŞ RUH ..



... LE Rİ GÛL Gİ Bİ A ÇİL MİŞ - - - -

GÖNÜL ÂDÂB-I BEZM-İ İŞRETİ FAĞFÛRDAN GÖRMÜŞ  
 MEY-İ NÂBİN SAFÂSIN SÂGAR-İ BİLÛRDAN GÖRMÜŞ  
 KIZARMİŞ GÛL GÛL OLMUŞ RUHLERİ GÛL GİBİ AÇILMIŞ  
 MEĞER BİR PÂRE AFET BÂDE-İ ENGÛRDAN GÖRMÜŞ

Zekâî Dede Kâlliyyatı ve Refik Fensari'nin el yazısı,  
 bir notadan istifade ile.. 5.6.1989

İsmail Koca